**Ffurflen sampl, nid i'w chwblhau all-lein.**

Ewch i [https://immersivearts.grantplatform.com](https://immersivearts.grantplatform.com/) i gwneud cais.

Archwilio

Mae’r ffrwd hon ar gyfer artistiaid sydd ag ychydig iawn neu ddim profiad o gwbl yn y celfyddydau ymdrochol. Mae’n cefnogi artistiaid i:

* archwilio technolegau ymdrochol yn gynnar
* datblygu sgiliau a gwybodaeth sylfaenol ym maes celfyddydau ymdrochol
* profi gweithiau celf ymdrochol
* cwrdd â chydweithredwyr a phartneriaid posib
* ehangu rhwydweithiau ym maes celfyddydau ymdrochol

Nid ydym yn disgwyl i chi greu gwaith gorffenedig gyda’r cyllid Archwilio, ond byddwn yn gofyn i chi rannu eich dysgu mewn adroddiad byr ar y diwedd.

## MEINI PRAWF

Mae’r gweithgarwch arfaethedig:

1. yn cynnwys cwestiwn/cwestiynau clir mae'r artist am eu harchwilio sy'n defnyddio technoleg ymdrochol mewn ffordd greadigol.
2. â’r potensial i gael effaith gadarnhaol ar ymarfer creadigol yr ymgeisydd.
3. yn glir, yn gyraeddadwy ac yn nodi adnoddau priodol wrth ystyried y gyllideb a'r amserlen; ac yn cynnwys unrhyw gyfleusterau, technoleg, partneriaid neu rolau perthnasol.

## Crynodeb

Cyfanswm yr Adrannau: 7 Cyfanswm y Cwestiynau: 32

Nifer y geiriau yn fras: 750 – 930 o eiriau

Enw cais

Atebwch y cwestiynau yn yr adran hon i wirio a ydych yn gymwys i wneud cais am y ffrwd ariannu hon. Cyfarwyddiadau:

1. – Ticiwch neu dewiswch yr atebion sy’n berthnasol i chi
2. – Pwyswch y botwm **Gwirio Cymhwystra**. Bydd hyn yn gwirio a ydych yn gymwys i wneud cais

Yn seiliedig ar y canllawiau ariannu. Os ydych yn gymwys, gallwch symud ymlaen i ddechrau eich cais.

Rydych chi’n gymwys 1

 Os ydych chi’n artist unigol, yn ymarferydd creadigol neu’n dechnolegydd creadigol

Os ydych chi’n gwneud cais ar ran sefydliad celfyddydol, casgleb neu grŵp bach (10 o bobl neu lai)

Rydych chi’n gymwys 2

 Os ydych chi’n byw yng ngwledydd Prydain  Os ydych chi'n 18 oed neu'n hŷn

 Os nag oes gennych chi ddim neu fawr ddim profiad ym maes celfyddydau ymdrochol

 Os yw eich cais yn cael ei arwain gan artist a/neu’n canolbwyntio ar y celfyddydau ac yn archwilio’r defnydd o dechnoleg ymdrochol yn eich ymarfer creadigol

 Os ydych chi'n gwneud cais am y swm llawn

 Os oes gennych gyfrif banc yng ngwledydd Prydain yn eich enw eich hunan

 Os yw eich cyllideb yn cynnwys taliad am eich amser chi ac amser pobl eraill sy'n rhan o’r gweithgarwch, ac nad yw'n cynnwys unrhyw gostau anghymwys. Gweler ein canllawiau am fwy o fanylion

[Darllenwch y Canllawiau am ragor o fanylion](https://immersivearts.uk/resources/application-links-downloads/)

# MANYLION YMGEISYDD

Enw Llawn

E-bost

Ffôn

Enw'r Sefydliad (dewisol)

Rôl yn y Sefydliad (dewisol)

Nifer y staff (dewisol)

Gwefan (dewisol)

Ydych chi wedi’ch lleoli yn  Lloegr

 Gogledd Iwerddon  Yr Alban

Cymru

Cod post

Nodwch eich tref / dinas agosaf.

Dywedwch wrthym ble bydd y rhan fwyaf o’ch gweithgarwch arfaethedig yn digwydd (os yw’n wahanol i’r lleoliad a roesoch yn y cwestiwn blaenorol).

Tref / Dinas / Rhanbarth

(dewisol)

## Cais am Wybodaeth Ddemograffig

Mae tystiolaeth glir bod pobl yn y DU yn wynebu anfantais anghyfiawn ar sail rhywedd, ethnigrwydd ac anabledd (ymhlith ffactorau eraill). Mae’r anghydraddoldebau hyn wedi’u dogfennu’n dda yn y celfyddydau, ac yn aml yn fwy amlwg pan fydd technoleg yn rhan o’r gwaith. Mae partneriaid Celfyddydau Ymdrochol o’r farn na fydd hyn yn newid oni bai bod cyllidwyr yn gweithredu’n rhagweithiol.

Rydyn ni’n gofyn felly i chi ddatgelu rhywfaint o wybodaeth amdanoch chi eich hunan ar y cam yma os ydych chi’n teimlo y gallwch wneud hynny.

Bydd pob ymgeisydd i'r alwad yma’n cael ei asesu a'i sgorio yn erbyn ystyriaethau pwy sy’n Gymwys a’r Meini Prawf ariannu gan adolygwyr allanol fydd ddim yn cael mynediad at eich atebion i'r cwestiynau yma. Dim ond gydag aelodau dethol o Grŵp Rheoli a Thîm Gweithrediadau Celfyddydau Ymdrochol y bydd y wybodaeth rydych chi’n ei rhoi yma’n cael ei rhannu, er mwyn sicrhau cydbwysedd ar gam olaf y broses (yn ogystal â sicrhau ein bod ni’n ariannu ystod

amrywiol o syniadau a ffurfiau ar gelfyddyd gydag amrywiaeth hefyd o ran daearyddiaeth a phrofiadau byw).

Rydyn ni’n ceisio cydbwyso beth sy'n rhesymol i'w ofyn i chi ar gam cynnar, gyda'r wybodaeth sydd ei hangen arnon ni i sicrhau newid gwirioneddol – felly dim ond am y tri maes yma o anghydraddoldeb sylweddol rydyn ni’n holi nawr.

Bydd gwybodaeth ddemograffig fwy cynhwysfawr yn cael ei chasglu gan ymgeiswyr llwyddiannus yn ddienw yn ddiweddarach. Byddwn yn defnyddio'r wybodaeth lawnach yma i ddeall pa mor dda rydyn ni’n cynrychioli poblogaethau pob gwlad.

Gan fod y wybodaeth hon yn cael ei hystyried yn ddata o gategori arbennig o dan gyfreithiau diogelu data, mae angen eich cydsyniad penodol arnom i gasglu a phrosesu’r data hwn.

Mae darparu’r wybodaeth hon yn wirfoddol, ac mae gennych yr opsiwn i ddewis "yn well gen i beidio â dweud" os nad ydych yn dymuno datgelu’r wybodaeth hon.

* Eich Hawliau:

Gallwch dynnu eich cydsyniad yn ôl ar unrhyw adeg drwy gysylltu â [info@immersivearts.uk](mailto:info@immersivearts.uk)

Drwy glicio'r blwch hwn, rwy'n (dewisol) rhoi fy nghydsyniad penodol i

gasglu a defnyddio fy nata demograffig fel y'i rhoddir yn y 3 cwestiwn nesaf.

# Gweithgarwch Arfaethedig

Enw byr ar gyfer eich gweithgarwch 5 gair

Nodwch enw ar gyfer y gweithgarwch arfaethedig. Dylai gyfleu rhywbeth am yr hyn rydych chi’n bwriadu ei wneud.

Nodwch grynodeb o'r hyn rydych chi’n bwriadu ei wneud. 75 gair

Mewn 1-3 brawddeg, soniwch wrthon ni am yr hyn rydych chi am ei archwilio gan ddefnyddio technolegau ymdrochol. Meddyliwch am hyn fel crynodeb o'ch cais, gallai fod yn rhywbeth y byddwch chi'n ei wneud ar ôl i chi gwblhau'r rhannau eraill.

Pa gwestiwn/gwestiynau hoffech chi eu harchwilio a beth fydd y rhaglen ariannu yma’n eich helpu i'w gyflawni? 300 gair

Disgrifiwch eich gweithgarwch arfaethedig, amlinellwch yr hyn rydych chi am ei wneud, ei archwilio neu ei ddysgu. Dylech nodi sut rydych chi am ddefnyddio technolegau ymdrochol a/neu'r agweddau ymdrochol. Mae cyllid Archwilio ar gyfer gwaith archwilio a does dim angen i chi greu darn gorffenedig o waith.

Pa dechnolegau ymdrochol ydych chi'n bwriadu eu harchwilio?  Fideo 360 gradd

 Realiti Estynedig (AR)  Sain Deuglust

 Realiti Ymestynnol (XR)

 Adborth cyffyrddiadol a synhwyraidd  Realiti Cymysg (MR)

 Amgylcheddau ymatebol  Sain Ofodol

 Cyfrifiadura Gofodol  Realiti Rhithwir (VR)

 ...

Rydyn ni’n awgrymu dewis hyd at 2 neu 3.

Os ateboch chi arall, gallwch nodi’r manylion yma (dewisol) 5 gair

Soniwch wrthon ni am unrhyw un arall sy’n rhan o’ch gweithgarwch arfaethedig, gan gynnwys unrhyw gydweithwyr neu bartneriaid a'u rolau.

(dewisol)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rôl | Disgrifiad cryno o'r rôl 10 gair fesul enw | Enwau - Pan fo hynny'n berthnasol, ychwanegwch enwau unrhyw un penodol sydd gennych mewn golwg | Statws - wedi cadarnhau eu bod ar gael / disgwyliedig / heb gysylltu eto |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |

Yma, gallwch nodi gwybodaeth am bobl neu sefydliadau yr hoffech weithio gyda nhw a sut y gallen nhw helpu gyda’ch gweithgarwch. Er enghraifft, gallai hyn fod yn artist, yn gydweithiwr, yn fentor, neu'n sefydliad yr hoffech chi gysylltu â nhw. Does dim angen i chi fod yn eu nabod na bod wedi’u cadarnhau nhw eto, ond os ydych chi, dywedwch hynny wrthon ni.

# Ymarfer Creadigol

Dewiswch y ffurf(iau) ar gelfyddyd sy'n disgrifio'ch ymarfer creadigol orau  Pensaernïaeth

 Crefft

 Ysgrifennu Creadigol  Dawns

 Dylunio  Ffilm

 Dylunio Gemau  Cerddoriaeth  Sain

 Theatr

...

Os ateboch chi arall, gallwch nodi’r manylion yma (dewisol) 5 gair

Disgrifiwch eich ymarfer creadigol presennol, a chyfeiriwch at un neu ddau brosiect blaenorol neu gyfredol sy'n berthnasol i'ch gweithgarwch arfaethedig.

300

gair

Soniwch amdanoch eich hunan a’ch gwaith. Cofiwch gynnwys unrhyw wybodaeth fydd yn ein helpu i ddeall neu gefnogi eich gweithgarwch arfaethedig. Er enghraifft, gallai hyn fod yn fywgraffiad byr a disgrifiadau byr o hyd at ddau ddarn o waith celf blaenorol neu gyfredol, neu brosiectau creadigol.

I gefnogi’ch atebion blaenorol, gallwch ddarparu hyd at ddwy ddolen, neu uwchlwythiadau, o weithiau perthnasol.

Eglurhad: Rhannwch ddolenni neu uwchlwythiadau o brosiectau blaenorol neu gyfredol (uchafswm o 2). Byddwch yn benodol ynglŷn â'r hyn rydych chi eisiau i ni edrych arno (e.e. tudalennau gwe, prosiectau, erthyglau, ac ati), yn hytrach na rhannu tudalen hafan gwefan gyffredinol neu gyfrif cyfryngau cymdeithasol cyfan. Darllenwch y canllawiau ar ddogfennau ategol i gael gwybodaeth am fformat, maint a hyd. Dydyn ni ddim am i chi greu dim byd newydd ar gyfer yr adran yma, a ddylech chi ddim ei defnyddio i ychwanegu geiriau ar gyfer unrhyw un o'r adrannau neu gwestiynau eraill.

Hyd at 2 ddolen we / ffeil berthnasol i’w huwchlwytho. (dewisol)

|  |  |
| --- | --- |
| Dolen | Nodyn i adolygwyr - 10 gair i bob dolen |
| 1 |  |
| 2 |  |

Uwchlwytho Ymarfer Creadigol (dewisol)



Canllawiau ar ddogfennau ategol

Gallwch uwchlwytho dogfennau neu ddolenni i gefnogi'ch cais, ond gwnewch yn siŵr eu bod yn bodloni'r meini prawf canlynol: Dolenni gwe

Rhowch ddolenni at dudalennau penodol, prosiectau penodol, erthyglau penodol, ac ati, yn hytrach na gwefan gyffredinol.

Uchafswm o dair tudalen neu sleid ddylai fod mewn dogfen, a ddylai dogfen ddim bod yn fwy na 5MB. Rydyn ni’n derbyn y fformatau canlynol – .pdf/ .doc/ .docx/ .ppt/ .pptx/ .xls/ .xlsx

Ddylai ffeiliau delwedd ddim bod yn fwy na 5MB

Rydyn ni’n derbyn y fformatau canlynol – .jpeg/ .jpg / .png/ .gif Ddylai ffeiliau fideo ddim bod yn fwy na 10MB

Rydyn ni’n derbyn y fformatau canlynol – .mp4/ .mov/ .avi Ddylai ffeiliau sain ddim bod yn fwy na 10MB

Rydyn ni’n derbyn y fformatau canlynol – .mp3/ .wav/ .aac

Sylwch mai dim ond gwerth deg munud o ffeiliau sain a fideo y gallwn ni eu hystyried. Os yw'r ffeil rydych chi'n ei rhannu yn hirach na hynny, nodwch y codau amser ar gyfer y deg munud yr hoffech i ni ei ystyried.

Sut ydych chi'n meddwl y bydd y gweithgarwch yma’n newid neu’n cefnogi eich ymarfer creadigol? 200 gair

Soniwch wrthon ni beth rydych chi'n gobeithio ei ddysgu neu ei ddatblygu drwy'r profiad yma, a sut mae'n cysylltu â'ch cynlluniau neu'ch uchelgais fel artist. Rydyn ni am ddeall sut y gallai’r arian a’r gweithgarwch arfaethedig gael effaith gadarnhaol ar eich gwaith.

# AMSERLEN A CHYLLIDEB

Dyddiad dechrau'r gweithgarwch

Rydyn ni’n disgwyl y bydd gweithgarwch Archwilio yn rhedeg am hyd at chwe mis, Chwefror - Gorffennaf 2026.

Dyddiad gorffen y gweithgarwch

Rydyn ni’n disgwyl y bydd gweithgarwch Archwilio yn rhedeg am hyd at chwe mis, Chwefror - Gorffennaf 2026.

Cyllideb

|  |  |
| --- | --- |
| Eitem | Swm |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

Nodwch ddadansoddiad syml o sut rydych chi'n bwriadu defnyddio'r £5,000. Dylai ymgeiswyr wneud cais am y £5,000 llawn, yn hytrach nag am symiau rhannol. Mae'r canllawiau’n cynnwys gwybodaeth am y costau sy’n gymwys ac am gyflog teg. Cofiwch gynnwys eich amser eich hun ac amser unrhyw gydweithwyr.

Os oes angen i chi ddarparu gwybodaeth ychwanegol am eich cyllideb, gallwch ei hychwanegu yma. (dewisol) 50 gair

Gallwch ddefnyddio'r gofod yma i ychwanegu unrhyw beth am eich cyllideb nad oedd yn ffitio yn y tabl uchod.

# CWESTIYNAU YMCHWIL

## Gwahoddiad i gymryd rhan yn ymchwil Celfyddydau Ymdrochol

Diolch am wneud cais i un o gyfleoedd ariannu rhaglen Celfyddydau Ymdrochol.

Yn ogystal â chynnig cyllid, mae Celfyddydau Ymdrochol yn rhaglen ymchwil ledled gwledydd Prydain. Rydyn ni’n gweithio er mwyn deall yn well sut mae artistiaid a chynulleidfaoedd yn cysylltu â thechnolegau ymdrochol, ac yn archwilio beth arall y gallai fod ei angen er mwyn i’r sector yma ddatblygu mewn ffordd gynhwysol, hygyrch a chynaliadwy.

Fe hoffen ni’ch gwahodd chi i gyfrannu'r wybodaeth rydych chi newydd ei chyflwyno, i astudiaeth ymchwil sy’n cael ei chynnal gan bartneriaid ymchwil Celfyddydau Ymdrochol, sef Prifysgol Gorllewin Lloegr a Phrifysgol Bryste. Bydd cyfrannu’ch gwybodaeth i’r astudiaeth fel hyn yn helpu i sicrhau bod yr ymchwil yn gynrychioliadol ac yn gywir, a bod y canlyniadau’n ystyrlon ac yn ddefnyddiol i’r gymuned greadigol.

Os byddwch chi’n cydsynio i'r hyn rydych chi wedi’i gyflwyno gael ei ddefnyddio fel hyn, bydd y tîm ymchwil yn cael mynediad at fersiwn ddienw o'r wybodaeth rydych chi wedi’i chyflwyno. Bydd eich enw chi, enwau’ch cydweithwyr ac enw unrhyw gwmni/gwmnïau a phrosiectau wedi cael eu dileu.

Bydd eich data’n cael ei storio mewn lleoliad diogel a dim ond yr ymchwilwyr fydd yn cael mynediad ato, yn unol â gofynion y Brifysgol a Deddf Diogelu Data 2018 a’r Rheoliad Diogelu Data Cyffredinol. Mae rhagor o fanylion ar gael yn yr HYSBYSIAD PREIFATRWYDD.

Mae cymryd rhan yn yr ymchwil yn gwbl wirfoddol a gallwch dynnu’ch cydsyniad yn ôl hyd at bythefnos ar ôl rhoi cydsyniad cychwynnol. Ar ôl pythefnos, bydd eich gwybodaeth wedi cael ei throi’n gwbl ddienw ac yn cael ei dadansoddi gyda data arall gan ei gwneud hi'n amhosib ei dileu.

Chi sy’n cadw’r hawliau llawn i eiddo deallusol y syniadau rydych chi wedi’u cyflwyno, a fydd tîm ymchwil Celfyddydau Ymdrochol byth yn datgelu manylion eich prosiect na’ch ymarfer creadigol mewn unrhyw ddeilliannau ymchwil. Mae'r tîm yn chwilio am dueddiadau, tebygrwyddau a gwahaniaethau ar draws y set gyfan o wybodaeth ddienw fydd yn cael ei chyflwyno, a bydd yn gofalu peidio cyfeirio at syniadau, pobl, sefydliadau neu weithiau celf penodol, yn uniongyrchol na thrwy awgrym, mewn unrhyw allbwn fydd yn cael ei gyhoeddi.

Bydd canlyniadau’r ymchwil yn cael eu rhannu drwy wefan Celfyddydau Ymdrochol, immersivearts.uk a drwy gyhoeddiadau a digwyddiadau academaidd a diwydiant e.e. cynadleddau a chyfnodolion sy’n cael eu hadolygu gan gyfoedion.

I gael rhagor o wybodaeth, neu i dynnu cydsyniad yn ôl, cysylltwch â’r prif ymchwilydd, Verity McIntosh [verity.mcintosh@uwe.ac.uk](mailto:verity.mcintosh@uwe.ac.uk)

Mae'r prosiect wedi'i adolygu a'i gymeradwyo gan Bwyllgor Moeseg Ymchwil Prifysgol Gorllewin Lloegr. Gellir cyfeirio unrhyw sylwadau, cwestiynau neu gwynion am ymddygiad moesegol yn yr astudiaeth yma at y Pwyllgor Moeseg Ymchwil ym Mhrifysgol Gorllewin Lloegr drwy:

[Researchethics@uwe.ac.uk](mailto:Researchethics@uwe.ac.uk)

**PWYSIG:** Fydd eich penderfyniad i gydsynio neu beidio ddim yn dylanwadu mewn unrhyw ffordd ar sut bydd y cais rydych chi newydd ei gyflwyno yn cael ei asesu. Fydd yr aseswyr sy'n adolygu’ch cais ddim yn cael gwybod a ydych wedi cydsynio i'ch gwybodaeth gael ei rhannu â'r tîm ymchwil ai peidio.

Diolch yn fawr iawn.

Cydsyniad ymchwil

 Rwy’n rhoi fy nghydsyniad i’r wybodaeth rydw i wedi’i chyflwyno gael ei rhannu’n ddienw â thîm ymchwil Celfyddydau Ymdrochol.

 Dydw i ddim yn rhoi fy nghydsyniad i’r wybodaeth rydw i wedi’i chyflwyno gael ei rhannu’n ddienw â thîm ymchwil Celfyddydau Ymdrochol.